

Kurzbeschreibung:

Konzept für einen Event zum 100. Todestag von Ignaz Taschner.

Gedenkfeier und Installation eines Kunstpreises am ITG

Die Konzeption eines größeren, auch in die Öffentlichkeit reichenden Events, die Installation eines prämierten Kunstpreises an einer Institution wie unserer Schule (ITG) erfordert sowohl die Berücksichtigung von wirtschaftlichen und rechtlichen Konsequenzen (WR), als auch gestalterische Fragen wie die Bewerbung mit Plakaten und Flyern, die Öffentlichkeitsarbeit, Konzeption einer Ausstellung, Bildung einer Jury und Gestaltung der Feierlichkeiten (Kunst).

Die Auseinandersetzung im Sinne einer Fallstudie mit realistischem Bezug macht die Komplexität zwischen wirtschaftlichen bzw. rechtlichen und künstlerischen Aspekten sichtbar. Die Verknüpfung dieser Aspekte bietet breite Möglichkeiten einer beruflichen Orientierung im künstlerischen, grafischen und gestalterischen Bereich, sowie in der Planung und Organisation von Kunstevents.

Praktische Durchführung und Realisation